

У великому колі – маленькі танцюристи

Свято танцю в РБК



27 листопада на сцені великого залу РБК відбулося дійство, значення якого недооцінити не можна і, звісна річ, забути просто неможливо. Відкрила свято методист Будинку культури струнка, з гарно поставленим голосом і чіткою дикцією Евеліна Хижняк. Рядки поезії, які вона продекламувала зі сцени, влучили прямо в ціль:

–Буває, часом спіпну від краси...

Але почнемо з пролога. Зал переповнений Число глядачів щохвилини збільшується, здається, скоро голці ніде буде впасти. Гамір, здебільшого дитячий, не вщухає ні на мить. Так завжди буває перед початком дійства, незалежно якого воно масштабу. Та тільки-но зазвучить перший акорд концерту, як гамір тут же вляжеться і всі затихнуть. На віть маленькі непосиди, відкривши з цікавості свої роти, раптом замовкнуть. Про атмосферу в залі мова не йде, кращою вона вже не може бути. Всі чогось чекають, чогось незвичного, такого, що могло б зачепити за живе будь-кого.

Нарешті музика, яка передувала відкриттю дійства на сцені Будинку культури, замовкає. Настала черга ведучої Евеліни Хижняк. Слова привітання з її вуст звучать урочисто, піднесено. Вона оголошує перший номер програми. Це хореографічна композиція „Як у нас на Україні” у виконанні учнів 7-8 класів Свалявської школи мистецтв. Але чому не видно тієї, хто струнких, довгоногих дівчаток так гарно підготував, навчив їх любити і, головне, поважати красу – красу нашого сьогодення, нашого буття. Якби я мав таку

нагоду, то особисто подякував би викладачу згадуваної школи Лілії Дулішквич за неперевершено гарну композицію, побачену на сцені.

„Гуцульський танець” у виконанні учнів 3-4 класів школи мистецтв. Музичний супровід – традиційна, подекуди запальна, а іноді сумовита гуцульська мелодія. А на сцені відбувається щось неймовірне, видовищне. У великому колі танцю приблизно два десятки дівчаток, вдягнених, ніби прийшли до нас з сивої давнини, їхні рухи синхронні, легкі. Думаю, на гарний виступ своїх вихованців сподівалась і їх безтямно закохана у народний танець Сніжана Фільо.

В учнів 6 класу танець „Веселий дощик” вийшов справді веселим, від нього на глядачів вийнуло чимось дуже теплим, ніжним, дихнуло дитячою безпосередністю. Здається, ще мить – і сам вистрибнеш на сцену, щоб дати ногам жару.

Промайнуло, ніби тінь, тепле сонячне літо. На галявинах і луках можна було спостерігати за красивими легкокрилими метеликами. Нині вони занурились у сплячку, щоб в такий спосіб пережити холодну зиму. Наші ж бо шкільні метелики засинати не хочуть, вони кружляють у веселому таночку, щиро тішачи нас. Це – передмова ведучої концертної програми Евеліни Хижняк до загадкового і водночас чарівного танцю „Танець ляльок”. Його нам представила талановитий хореограф Сніжана Фільо. А виконали його учні 2 класу. Браво!

„Танець метеликів”. Його виконали вихованці третього класу школи мистецтв. А було це ось як. З глибини сцени доноситься тиха, лірична музика, а на сцені – різнокольорові, напрочуд жваві метелики. Їх роль достовірно зіграли маленькі танцюристи, чесно заробивши найвищий бал від вдячної глядацької аудиторії. Ну, а та, що поставила вишуканий танець на сцені, попередньо вклавши в нього тепло душі, тобто Лілія Дулішквич, була неймовірно щаслива.

І знову на сцені – ведуча концертної програми Евеліна Хижняк. Вона, ледь помітно всміхаючись читає: „А зараз ми хочемо вас розвеселити та підняти ваш настрій веселим таночком. Його для вас виконають вихованці викладача школи Сніжани Фільо, учні 2 класу. А називається він „Маленькі україночки”. Під енергійну і стрімку музику, юні танцюристи вибігають на сцену, їх гарний настрій передається глядачам, а ті, в свою чергу, стрічають їх оплесками. Звісно, овації адресуються не тільки їм, але і їх гарному хореографу Сніжані Фільо.

Потім глядачі побачили „Ніжний вальс”. Цей твір, вклавши у його виконання все своє уміння і тепло маленьких сердець, присутнім продемонстрували учні 4 класу. При цьому вони неухильно дотримувались настанов і вказівок свого вдумливого керівника, хореографа Лілії Дулішквич. Що особливо сподобалось глядачам, так це класичне – чорне з білим – вбрання юних танцюристів. Здавалось, вони не танцюють, а літають.

–А тепер до вашої уваги, – продовжувала на ноті високого звучання ведуча святкового дійства Евеліна Хижняк сучасний танець „Дитячі забави”. Твір у життя втілила і на високий суд глядачів винесла Сніжана Фільо. Відтак на сцену випурхнула зграйка спортивних дівчаток, їх витончені рухи, повна розкріпаченість зіграли сво позитивну роль. Тому зі сцени учні 2 класу й неперевершені танцюристи пішли під бурхливі оплески.

Ніжним твором „Танець для мами” глядачів порадувала Лілія Дулішкович з своїми наймолодшими вихованцями – первачками. Боже, яка зворушлива ідилія, яка краса! Звісно, який танець, така й музика – чита, задушевна, що торкає найпотаємніші струни людської душі. І справді, коли дивишся на маленьких танцюристів, що в своєму білосніжному вбранні чимось схожі на ангеліків, то забуваєш про всі земні негаразди, душевні болі тощо.

Заключним акордом свята танцю в будинку культури став „Запальний таночок” у талановитому виконанні первачків. Ну, а викликала цей чудовий танець викладач Свалявської школи мистецтв, талановитий хореограф Сніжана Фільо. Знаю, будь-якому керівникові треба мати неабияке терпіння, щоб з маленьких неумійок виховати маленьких артистів, тих, кого зустрічають і проводжають зі сцени щирими, теплими оплесками.